MERCREDI 4 MARS 14

Lieux publics
12h00
ésente

Spectacle Gratuit !

SIRÈNES ET MIDI NET

Parvis de l'opéra
Marseille

SIRÈNES INTER-NATIONALES
CIE À TABLE

LA M·G·M

LIEUX PUBLICS

DOUZE MINUTES, QUAND SONNENT LES SIRÈNES,
CHAQUE PREMIER MERCREDI DU MOIS À MIDI NET
PARVIS DE L'OPÉRA DE MARSEILLE

SIRÈNES INTERNATIONALES

CIE À TABLE

conception : Clara Le Picard
avec Clara Le Picard, Anne-Sophie Popon, Laetitia Angot
costumes : Marion Poey
regard économique : Bernard Paranque, Kedge Business school Marseille
regard dramaturgique : Laurence Perez

La sirène d'embauche retentit.
Martines Schmurpfs et ses clones testent la productivité des Marseillais et transforment les spectateurs en ouvriers.
Suivant les ordres des contremaîtresses, ils expérimentent la fabrication d'origamis : pourra-t-on implanter une nouvelle usine à Marseille?
Progressivement, la cadence se dérègle...
12 minutes pour faire ses preuves. Mais quelles preuves ?

Sirènes et midi net, **rituel urbain inventé par Lieux publics.**
Depuis dix ans, chaque premier mercredi du mois à l'heure où sonne la sirène de la protection civile, à midi (net) donc, une compagnie propose une création qui se mesure à ce signal sonore urbain, avec ce qu'il véhicule comme imaginaire, entre guerre et divinité aquatique, entre glissendo musical et oiseaux hurleurs engloutissant les marins de l'Odyssée…

Lieux publics - centre national de création
direction Pierre Sauvageot
cité des arts de la rue
225, avenue des Aygalades – 13015 Marseille
Tel : 04 91 03 81 28 / **www.lieuxpublics.com**
Facebook : groupe Sirènes et midi net

PROCHAIN RENDEZ-VOUS
1er AVRIL 2015
ALEX GRILLON
BRIGITTE CIRLA

Lieux publics - centre national de création est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, la ville de Marseille, le conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur et le conseil général des Bouches-du-Rhône.
Il reçoit le soutien de la Commission européenne. Lieux publics pilote IN SITU, réseau européen pour la création artistique en espace public.

Coproduction Lieux publics, centre national de création,
compagnie À table. Remerciements à l'Opéra de Marseille.